

En Londres, un conflicto que es puramente español en su origen",

Se Estrena Mañana "Besos Brujos", Película Nacional Interpretada por Libertad Lamarque y Floren Delbene

La Estrella de la Semana

Danielle Darrieux, la Actriz que Idealizó el Amor Romántico a Través de "Mayerling"

La Encantadora Interprete de la Baronessa Maria Vetsera en la Admirable Versión de la Gran Tragedia. Repareare Hoy en "Club de Sororitas"

PROLOGAMOS hoy la publicación de nuestras reseñas sobre biografías de estrellas cinematográficas, correspondiendo el cuarto lugar a la encantadora actriz francesa Danielle Darrieux, que ante los distinguidos con el recuerdo de su admirado Maria Vetsera, en la versión de la gran tragedia de "Mayerling", junto a Charles Boyer, Danielle Darrieux reaparece hoy en la admirada obra de Jacques Deval "Club de Sororitas", con la actriz del pasado ignorado.

Todavía no se ha escrito una biografía completa de Danielle Darrieux. Nunca se ha dicho dónde y cuándo nació. Sabemos, muy vagamente, que sus ojos vienen de las primeras luzes en Francia. Hace poco más de 20 años. Crisoles aullados nos han contado, con traza pálida, insignificante y a la vez elástica, anécdotas de su adolescencia. Algunas que otros periodistas recogieron espasmodicamente de su charra lúdica en las tablas. Las críticas teatrales francesas se dedicaron a su admiración, en el teatro con indiferencia de la nación. Algunas dicen que era bonita. Otras se atrevieron a llamarla una de las apóstoles prometidas. Danielle Darrieux, por ende, fue un fenómeno de su época, en la escena francesa, importante para su tiempo. En el teatro con indiferencia de la nación. Algunas dicen que era bonita. Otras se atrevieron a llamarla una de las apóstoles prometidas. Danielle Darrieux, por ende, fue un fenómeno de su época, en la escena francesa, importante para su tiempo.



DANIELLE DARRIEUX

El cine la redimió. Un día, no importa cuál, el séptimo arte le tendió sus tentáculos para agarrar en sus brazos a una diminuta figura de los escenarios parisienses. Y Danielle Darrieux se fue transportada a un mundo desconocido, asombrada en la vorágine que provocó la actividad tumultuosa de los estudios — aunque era en Francia — y asombrando una serie de "maquis d'armes" bajo la mirada celosa de los productores y bajo el calor irritante de los potentes reflectores. Sonó, como que sonó, a Danielle Darrieux en una vida de color de innegable coquetería, imitación en sus puestas a una resaca retorcida sobre sus hombros ante la proximidad del fuego alcohólico. Y como resultado, su ingreso definitivo a la pantalla. "Clairville". "Bajo que circunstancias" se dio el estreno. Éste que revolvía los arcaicos "teiler céntricos" reducidos en la memoria. O preguntarle a ella misma. Sólo se recuerda. Qué malogrado recuerdo. Pero Danielle Darrieux no era nada más la Danielle Darrieux de hoy. Las actrices de las películas, las páginas de los periódicos se reservaban para los nombres consagrados, para las figuras de primer plano. Y Danielle Darrieux ya había llegado al primer plano. Su iniciación en el cine se realizó en Italia, cuando su esposo, André Litva, "Túndra" no formaba tampoco, víctima del desamparo. Y Danielle Darrieux seguía entonces viviendo frente a las cámaras, heroína de comedia frívola, de insinuación sentimental.

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

La sensual revelación en "Mayerling" (Hasta entonces llegó el rumor apagado de su actuación en "Le controlador de vapores"). "C'est dans la vie", "Mademoiselle Mozart". "J'ai vu les femmes". "Le bal". "Quia".

"LA BUENA TIERRA"

CAPITULO TERCERO



Cuatro Estrenos anuncia Warner Bros. Para Julio

Cuatro nuevos films integran la lista de las novedades que la Warner Bros. presenta en el próximo mes de julio. Tres de ellas sin fecha definitiva de estreno hasta ahora: "Caminos sin sendero", "El príncipe y el mendigo" y "El rey y la corona".

La cuarta es "Justicia a media noche" (Midnight Court) que se estrenará el martes 6 de julio en el Ambigu. Sus intérpretes principales son Ann Dvorak y John Lill. Giró en torno a la historia de un famoso abogado, que exultado de los triunfos se une a un individuo del bajo fondo, para luego de un crimen ser encarado en su contra, recomponiendo también el orden de un millar. Junto a Ann Dvorak y John Lill, aparecen entre los numerosos intérpretes Caryle Moore, Joseph Crehan, Victor Miller, William Davidson y otros. La dirección corrió a cargo de Frank McDonald, siendo una historia original para la pantalla de Don Ryan y Kenneth Gamet.

Si Danielle Darrieux no fuera Danielle Darrieux, ella quisiera ser una gran literata. Y luego, actriz. Entre nosotros, creo que tiene razón.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

De su vida privada nada ha trascendido. En su personalidad y sus aficiones, se ve a una mujer que se preocupa por la respuesta adecuada a un problema humano, que se preocupa por la justicia a media noche.

Estrenos Cinematográficos para Hoy

"CLUB DE SORORITAS". "Club de femmes". — Producción extraordinaria del actor Sefi, presentada por British Film. Interpretada en francés, con títulos subyacentes en castellano. Intera repta con el argumento de Jacques Deval, adaptado a la pantalla por el autor. Intérpretes principales: Danielle Darrieux, Elise Argel, Betty Stockfeld, Jeanne Rieu, Valérie Tresser, Les Frères, Kissa Kouprine, Marthe Delle, Maurice Moutier, Carol Royce, Raymond Gail y 100 actores. Dirección: Jacques Deval, asistido por el asistente J. Kerner. En el Gran Cine Pálacio.

"LA LEGION NEGRA". "Black Legion". — Producción especial First National presentada por Warner Bros. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Tema policial inspirado en un hecho real ocurrido hace poco en Estados Unidos, acerca de un movimiento criminal de Alben Smith y William Walter Haines. Intérpretes principales: Humphrey Bogart, Elin O'Hara, Bruce Bennett, Dick Foran, Joseph Sawyer, Dick Jones, Robert Barrat y Helen Brown. Dirección: John H. Martin. En el Gran Cine Pálacio.

"EL HOMBRE DEL FLEDO". "Man of the Fled". — Producción de Metro Goldwyn Mayer. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de temas policíacos. Intérpretes principales: Joseph Calleia, Florence Rice, Tommie Mitchell, Paul Hitt, Catherine Hovet, Paul Stanton, Jonathan Horen y Robert Keane. Dirección: Edwin L. Marin. En el Gran Cine Pálacio.

"CUANDO ES SE CUMPLEAÑOS". "When's your birthday?". — Producción de E. M. G. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de temas policíacos. Intérpretes principales: Joseph Calleia, Florence Rice, Tommie Mitchell, Paul Hitt, Catherine Hovet, Paul Stanton, Jonathan Horen y Robert Keane. Dirección: Edwin L. Marin. En el Gran Cine Pálacio.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L. Lasker. En el Metrópolis.

"VOLVER POR SE HONRA". "Boss rider of gun creek". — Producción Universal pictures. Interpretada en inglés, con títulos subyacentes en castellano. Comedia dramática de aventuras rurales. Intérpretes principales: Boris Karloff, Tom Chatterton, Tom Chatterton, Joseph Schildkraut, Mahlon Hamilton y Lee Philip. Dirección: Louis L

COMICO TIPO EN EL HANDICAP CASTELLANO DE PLENO

Vivonne Derrotó en la Inicial a Chulapona, con Facilidad

Vivonne, fácilmente ganó la inicial. La primera carrera de la temporada, por la cual se disputaba el título de Campeón de la Inicial, se disputó en la tarde de hoy, a las 12.15, en el Hipódromo de Palermo. La carrera se disputó en la modalidad de Handicap, con una distancia de 1.200 metros. Vivonne, entrenado por el Sr. J. J. García, ganó con facilidad, derrotando a Chulapona, que fue la segunda. Los otros participantes fueron: Moya, Abadía, Iturriz y Ali.

Dividendos: de Realito, pesos 2.800 y 2.400; de Blas, 4.500 y 2.300; de Conversa, 2.500.

Cuando se dio la salida, los jockeys se pusieron a la carrera, y Vivonne, que iba en la posición de cabeza, se mantuvo firme y ganó con facilidad.

1.ª Primera carrera

Premio FLORIPAR

Distancia: 1.200 metros

Salida: a las 12.15

1. Vivonne, 55 K.

2. Chulapona, 52 K.

3. Moya, 50 K.

4. Abadía, 48 K.

5. Iturriz, 46 K.

6. Ali, 44 K.

7. Blas, 42 K.

8. Conversa, 40 K.

9. Realito, 38 K.

10. Moya, 36 K.

11. Abadía, 34 K.

12. Iturriz, 32 K.

13. Ali, 30 K.

14. Blas, 28 K.

15. Conversa, 26 K.

16. Realito, 24 K.

17. Moya, 22 K.

18. Abadía, 20 K.

19. Iturriz, 18 K.

20. Ali, 16 K.

21. Blas, 14 K.

22. Conversa, 12 K.

23. Realito, 10 K.

24. Moya, 8 K.

25. Abadía, 6 K.

26. Iturriz, 4 K.

27. Ali, 2 K.

28. Blas, 0 K.

29. Conversa, 0 K.

30. Realito, 0 K.

31. Moya, 0 K.

32. Abadía, 0 K.

33. Iturriz, 0 K.

34. Ali, 0 K.

35. Blas, 0 K.

36. Conversa, 0 K.

37. Realito, 0 K.

38. Moya, 0 K.

39. Abadía, 0 K.

40. Iturriz, 0 K.

41. Ali, 0 K.

42. Blas, 0 K.

43. Conversa, 0 K.

44. Realito, 0 K.

45. Moya, 0 K.

46. Abadía, 0 K.

47. Iturriz, 0 K.

48. Ali, 0 K.

49. Blas, 0 K.

50. Conversa, 0 K.

51. Realito, 0 K.

52. Moya, 0 K.

53. Abadía, 0 K.

54. Iturriz, 0 K.

55. Ali, 0 K.

56. Blas, 0 K.

57. Conversa, 0 K.

58. Realito, 0 K.

59. Moya, 0 K.

60. Abadía, 0 K.

61. Iturriz, 0 K.

62. Ali, 0 K.

63. Blas, 0 K.

64. Conversa, 0 K.

65. Realito, 0 K.

66. Moya, 0 K.

67. Abadía, 0 K.

68. Iturriz, 0 K.

69. Ali, 0 K.

70. Blas, 0 K.

71. Conversa, 0 K.

72. Realito, 0 K.

73. Moya, 0 K.

74. Abadía, 0 K.

75. Iturriz, 0 K.

76. Ali, 0 K.

77. Blas, 0 K.

78. Conversa, 0 K.

79. Realito, 0 K.

80. Moya, 0 K.

81. Abadía, 0 K.

82. Iturriz, 0 K.

83. Ali, 0 K.

84. Blas, 0 K.

85. Conversa, 0 K.

86. Realito, 0 K.

87. Moya, 0 K.

88. Abadía, 0 K.

89. Iturriz, 0 K.

90. Ali, 0 K.

91. Blas, 0 K.

92. Conversa, 0 K.

93. Realito, 0 K.

94. Moya, 0 K.

95. Abadía, 0 K.

96. Iturriz, 0 K.

97. Ali, 0 K.

98. Blas, 0 K.

99. Conversa, 0 K.

100. Realito, 0 K.

101. Moya, 0 K.

102. Abadía, 0 K.

103. Iturriz, 0 K.

104. Ali, 0 K.

105. Blas, 0 K.

106. Conversa, 0 K.

107. Realito, 0 K.

108. Moya, 0 K.

109. Abadía, 0 K.

110. Iturriz, 0 K.

111. Ali, 0 K.

112. Blas, 0 K.

113. Conversa, 0 K.

114. Realito, 0 K.

115. Moya, 0 K.

116. Abadía, 0 K.

117. Iturriz, 0 K.

118. Ali, 0 K.

119. Blas, 0 K.

120. Conversa, 0 K.

121. Realito, 0 K.

122. Moya, 0 K.

123. Abadía, 0 K.

124. Iturriz, 0 K.

125. Ali, 0 K.

126. Blas, 0 K.

127. Conversa, 0 K.

128. Realito, 0 K.

129. Moya, 0 K.

130. Abadía, 0 K.

131. Iturriz, 0 K.

132. Ali, 0 K.

133. Blas, 0 K.

134. Conversa, 0 K.

135. Realito, 0 K.

136. Moya, 0 K.

137. Abadía, 0 K.

138. Iturriz, 0 K.

139. Ali, 0 K.

140. Blas, 0 K.

141. Conversa, 0 K.

142. Realito, 0 K.

143. Moya, 0 K.

144. Abadía, 0 K.

145. Iturriz, 0 K.

146. Ali, 0 K.

147. Blas, 0 K.

148. Conversa, 0 K.

149. Realito, 0 K.

150. Moya, 0 K.

151. Abadía, 0 K.

152. Iturriz, 0 K.

153. Ali, 0 K.

154. Blas, 0 K.

155. Conversa, 0 K.

156. Realito, 0 K.

157. Moya, 0 K.

158. Abadía, 0 K.

159. Iturriz, 0 K.

160. Ali, 0 K.

161. Blas, 0 K.

162. Conversa, 0 K.

163. Realito, 0 K.

164. Moya, 0 K.

165. Abadía, 0 K.

166. Iturriz, 0 K.

167. Ali, 0 K.

168. Blas, 0 K.

169. Conversa, 0 K.

170. Realito, 0 K.

171. Moya, 0 K.

172. Abadía, 0 K.

173. Iturriz, 0 K.

174. Ali, 0 K.

175. Blas, 0 K.

176. Conversa, 0 K.

177. Realito, 0 K.

178. Moya, 0 K.

179. Abadía, 0 K.

180. Iturriz, 0 K.

181. Ali, 0 K.

182. Blas, 0 K.

183. Conversa, 0 K.

184. Realito, 0 K.

185. Moya, 0 K.

186. Abadía, 0 K.

187. Iturriz, 0 K.

188. Ali, 0 K.

189. Blas, 0 K.

190. Conversa, 0 K.

191. Realito, 0 K.

192. Moya, 0 K.

193. Abadía, 0 K.

194. Iturriz, 0 K.

195. Ali, 0 K.

196. Blas, 0 K.

197. Conversa, 0 K.

198. Realito, 0 K.

199. Moya, 0 K.

200. Abadía, 0 K.

201. Iturriz, 0 K.

202. Ali, 0 K.

203. Blas, 0 K.

204. Conversa, 0 K.

205. Realito, 0 K.

206. Moya, 0 K.

207. Abadía, 0 K.

208. Iturriz, 0 K.

209. Ali, 0 K.

210. Blas, 0 K.

211. Conversa, 0 K.

212. Realito, 0 K.

213. Moya, 0 K.

214. Abadía, 0 K.

215. Iturriz, 0 K.

216. Ali, 0 K.

217. Blas, 0 K.

218. Conversa, 0 K.

219. Realito, 0 K.

220. Moya, 0 K.

221. Abadía, 0 K.

222. Iturriz, 0 K.

223. Ali, 0 K.

224. Blas, 0 K.

225. Conversa, 0 K.

226. Realito, 0 K.

227. Moya, 0 K.

228. Abadía, 0 K.

229. Iturriz, 0 K.

230. Ali, 0 K.

231. Blas, 0 K.

232. Conversa, 0 K.

233. Realito, 0 K.

234. Moya, 0 K.

235. Abadía, 0 K.

236. Iturriz, 0 K.

237. Ali, 0 K.

238. Blas, 0 K.

239. Conversa, 0 K.

240. Realito, 0 K.

241. Moya, 0 K.

242. Abadía, 0 K.

243. Iturriz, 0 K.

244. Ali, 0 K.

245. Blas, 0 K.

246. Conversa, 0 K.

247. Realito, 0 K.

248. Moya, 0 K.

249. Abadía, 0 K.

250. Iturriz, 0 K.

251. Ali, 0 K.

252. Blas, 0 K.

253. Conversa, 0 K.

254. Realito, 0 K.

255. Moya, 0 K.

256. Abadía, 0 K.

257. Iturriz, 0 K.

258. Ali, 0 K.

259. Blas, 0 K.

260. Conversa, 0 K.

261. Realito, 0 K.

262. Moya, 0 K.

263. Abadía, 0 K.

264. Iturriz, 0 K.

265. Ali, 0 K.

266. Blas, 0 K.

267. Conversa, 0 K.

268. Realito, 0 K.

269. Moya, 0 K.

270. Abadía, 0 K.

271. Iturriz, 0 K.